

PUBLIKATION

Das Schatzbuch von St. Emmeram

Barocke Pracht aus Regensburg

Hg. von Frank Matthias Kammel, München 2025, 120 Seiten,

mit zahlreichen Abbildungen, ISBN 978-3-7774-4704-9,

Hirmer Verlag, Preis: 29,90 Euro

ÖFFNUNGSZEITEN

OPENING HOURS

Di–So 10.00–17.00 Uhr Tue–Sun 10 a.m. to 5 p.m.

Do 10.00–20.00 Uhr Thu 10 a.m. to 8 p.m.

geschlossen montags,

24.12./01.01./17.02.

closed Mondays,

24.12./01.01./17.02.

EINTRITTSPREISE

ADMISSION CHARGES

Museum inkl. Sonderausstellung /

Museum including special exhibition

Erwachsene 7 €

Adults 7 €

Ermäßigt 6 €

Reduced 6 €

Unter 18 freier Eintritt

under 18 free admission

INFORMATIONEN UND

BUCHUNG VON FÜHRUNGEN

INFORMATION AND TOUR BOOKINGS

+49(0)89 21124-216

veranstaltungen@bayerisches-nationalmuseum.de

VERANSTALTUNGEN

Die öffentlichen Führungen finden Sie

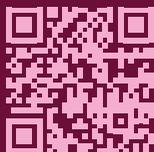
auf unserer Website.

VERKEHRSVERBINDUNGEN

GETTING HERE

U4, U5 (Lehel), Tram 16 + Bus 100

(Nationalmuseum/Haus der Kunst)



BAYERISCHES NATIONALMUSEUM

Das Schatzhaus an der Eisbachwelle

Prinzregentenstraße 3

80538 München

www.bayerisches-nationalmuseum.de

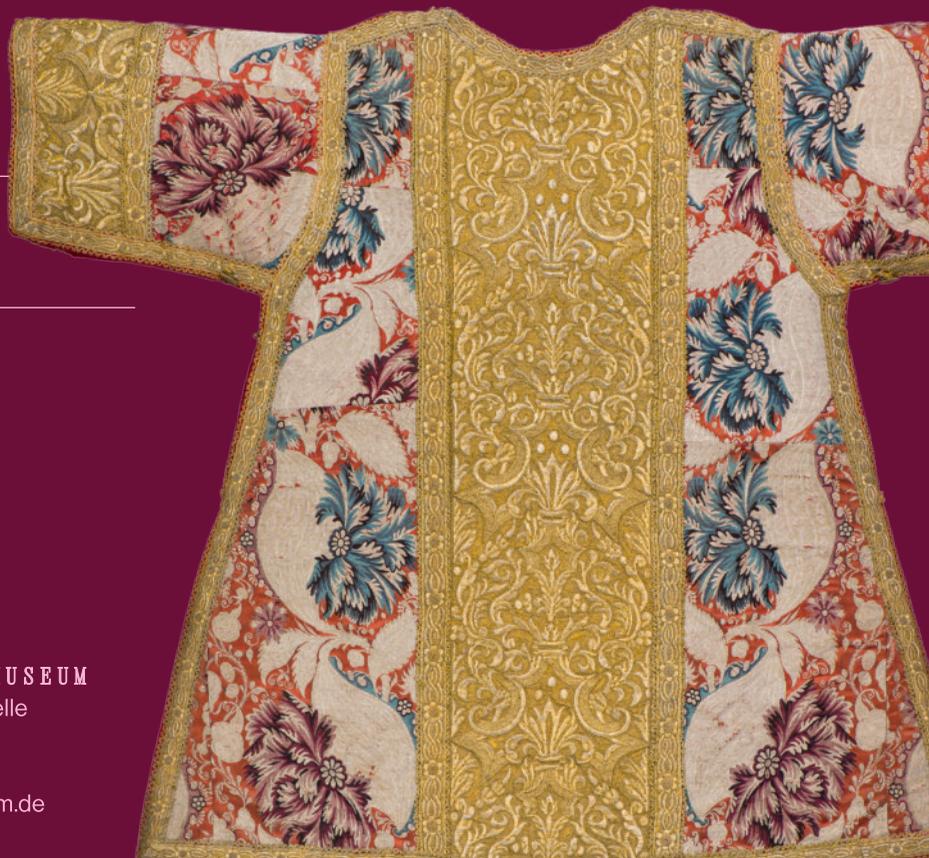
BAROCKE PRACHT
AUS REGENSBURG

BAYERISCHES
NATIONAL-
MUSEUM

DAS SCHATZ BUCH VON

VOM 30.10.2025 BIS 01.03.2026

ST. EMMERAM





ABTSSTAB UND
PONTIFIKALHANDSCHUHE
17./18. JAHRHUNDERT
TAFEL AUS DEM SCHATZBUCH VON ST. EMMERAM

ABBOT'S CROZIER AND
PONTIFICAL GLOVES
17TH/18TH CENTURY

ILLUSTRATION FROM THE TREASURE INVENTORY OF ST. EMMERAM

Die Ausstellung feiert eine Entdeckung. Das bis vor kurzem unbekannte Schatzbuch des Regensburger Reichsstifts St. Emmeram wird erstmals öffentlich gezeigt. Farbenfroh präsentiert der um 1750 entstandene Foliant mit 72 großformatigen aquarellierten Federzeichnungen den Kirchenschatz der alt-ehrwürdigen Benediktinerabtei. Eindrucksvoll vermittelt er ein anschauliches Bild von der sakralen Prachtentfaltung in der Mitte des 18. Jahrhunderts und stellt somit eine einzigartige historische Quelle aus der Zeit des Rokokos dar.

Schätze aus Kirchen und Klöstern wurden auf Grund ihrer Kostbarkeit bisweilen in aufwendig gestalteten Büchern bildlich dokumentiert. Das Schatzbuch von St. Emmeram ist umso bedeutender, als viele der dort verewigten Gold- und Silberobjekte im Zuge der Säkularisation eingeschmolzen wurden. Einige kostbare Stücke blieben dennoch erhalten und werden zusammen mit prunkvollen liturgischen Gewändern aus luxuriösen Seidenstoffen in der Ausstellung gezeigt.

The exhibition is a celebration of a new discovery. The treasure inventory of the imperial abbey of St Emmeram in Regensburg has only recently come to light and is now set to make its public debut. Created around 1750, this sumptuous volume records the treasures of the venerable Benedictine abbey in 72 colourful large-format water-coloured pen-and-ink drawings. It vividly conveys the ecclesiastical magnificence of the mid-18th century, making it a unique historical source from the Rococo period.

In Germany, lavish treasure inventories were sometimes created as a visual record of the precious objects held by churches and monasteries. Many of the gold and silver treasures that grace the pages of the Treasure Inventory of St Emmeram were melted down as part of Germany's secularisation process, making this book an even more invaluable resource. A number of these exquisite articles were preserved and will be displayed at the exhibition alongside magnificent chasubles in opulent silks.

Die Ausstellung wird gefördert von



LOUISE BLACKBORNE-
STIFTUNG

Dr. Matthias Mayerhofer