

Öffnungszeiten / Opening Hours / Orari di apertura
Di-So 10-17 Uhr / Tue-Sun 10 am-5 pm / Mar-Dom ore 10-17
Do 10- 20 Uhr / Thu 10 am-8 pm / Gio ore 10-17
Montags geschlossen / closed on Mondays / lunedì chiuso

Abweichende Öffnungszeichen:
02.04. 10-17 Uhr, 01.05. geschlossen, 14.05. 10-17 Uhr
/ Modified Opening Hours: 02/04: 10 am-5 pm, 01/05: closed,
14/05: 10 am-5 pm / Orari di apertura variati: 02.04. ore 10-17,
01.05. chiuso, 14.05. ore 10-17

Eintrittspreise / Admission Charges / Prezzi d'ingresso
Museum inkl. Sonderausstellung / museum including
temporary exhibition / Museo incl. mostra temporanea
Erwachsene / Adults / Adulti 7 €
Ermäßigt / Reduced / Ridotto 6 €
Unter 18 Jahren freier Eintritt / free admission for visitors
under 18 / ingresso gratuito per i minori di 18 anni

Informationen und Buchung
/ information and booking / informazioni e prenotazioni
+49 (0) 89 21124-216
veranstaltungen@bayerisches-nationalmuseum.de

Veranstaltungen / Events / Eventi
Do 26.03., 17.30 Uhr und 24.05., 14.00 Uhr:
Führung mit dem Künstler
/ Mar 26, 5:30 PM and May 24, 2:00 PM: Guided tour with the artist /
26 marzo, ore 17:30 e 24 maggio, ore 14:00: Visita guidata con l'artista

Verkehrsverbindung / Getting here / collegamenti
U4/U5 (Lehel), Tram 16 & Bus 100
(Nationalmuseum/Haus der Kunst)

Schirmherrschaft: Medienpartner: Förderer:



BAYERISCHES NATIONALMUSEUM
Das Schatzhaus an der Eisbachwelle

Prinzregentenstraße 3
80538 München
www.bayerisches-nationalmuseum.de



Titel: Die Vajolletürme im Rosengarten / Le Torri dei Vajollet nel Gruppo del Catinaccio / The Vajollet Towers in the Rosengarten

EPHEMERIS
Dolomiten | Wattenmeer
Georg Tappeiner Fotografien
26.03. – 24.05.2026



Die Paßgruppe bei San Martino di Castrozza / Le Pale di San Martino / The Pale di San Martino

Dolomiten | Wattenmeer

Die Auswahl atemberaubender Fotografien von Georg Tappeiner verbindet scheinbare Gegensätze: die schroffen Dolomiten und das weite Wattenmeer. Die erstmals in Deutschland gezeigte Ausstellung versetzt faszinierende Impressionen von diesen UNESCO-Welterbestätten in einen künstlerischen Dialog. Überwältigende Aufnahmen begeistern mit Licht und Emotionen. Objekte des Museums ergänzen diese Zeugnisse der Begegnung von archaischer Natur und menschlicher Wahrnehmung mit Perspektiven der Kulturgeschichte. Der Südtiroler Fotograf Georg Tappeiner (geb. 1964) wirkte lange Zeit in London und Mailand, veröffentlichte u.a. in National Geographic und Geo und publizierte seine Arbeiten in Bildbänden, u.a. mit Reinhold Messner.

Dolomites | Wadden Sea

The selection of Georg Tappeiner's amazing photographs unites landscapes that seem worlds apart: the rugged Dolomites and the expansive Wadden Sea. Shown in Germany for the first time, the exhibition weaves an artistic dialogue between captivating impressions of these UNESCO World Heritage sites. The images fascinate with their light and emotion. Objects from the museum expand the visual testimonies of the encounter between archaic nature and human perception with perspectives of cultural history. The South Tyrolean photographer Georg Tappeiner (b. 1964) worked for many years in London and Milan, published e.g. in National Geographic and Geo, and presented his work in photographic books, e.g. in collaboration with Reinhold Messner.

Dolomiti | Mare di Wadden

La selezione di fotografie suggestive di Georg Tappeiner unisce mondi apparentemente lontani: le scoscese Dolomiti e l'immenso Mare dei Wadden. Presentata per la prima volta in Germania, la mostra intreccia in un dialogo artistico visioni di questi siti Patrimonio Mondiale UNESCO. Le immagini entusiasmano grazie alla loro luminosità e profondità emotiva. Oggetti del museo ampliano queste testimonianze d'incontro tra natura arcaica e percezione umana con prospettive di storia culturale. Il fotografo altoatesino Georg Tappeiner (n. 1964) ha lavorato per molti anni a Londra e Milano; ha pubblicato, p.e., su National Geographic e Geo e ha presentato le sue opere in volumi fotografici, p.e. in collaborazione con Reinhold Messner.



Watt bei Trischen / Il Watt presso Trischen / Mudflat near Trischen

Steckkamm, Wilhelm Lucas von Cranach, um 1902/1903 / Hair Comb, Wilhelm Lucas von Cranach, circa 1902/1903 / Pettine per capelli, Wilhelm Lucas von Cranach, circa 1902/1903

