



BAYERISCHES NATIONALMUSEUM
Das Schatzhaus an der Eisbachwelle

Prinzregentenstraße 3
80538 München
www.bayerisches-nationalmuseum.de

📷 📺 📱 #BNMGamperl

Öffnungszeiten | Opening hours

Di – So | Tue – Sun 10.00 – 17.00, Do | Thu 10.00 – 20.00
29.5., 19.6. 10.00 – 17.00

Eintrittspreise | Admission fees

Museum inklusive Sonderausstellung | Museum including special exhibition

Erwachsene | Adults 10 Euro

Ermäßigt | Reduced 8 Euro

Unter 18 Jahren freier Eintritt | Under 18 free admission

Information und Buchung von Führungen | Information and tour bookings

T +49 (0)89 21124-216

veranstaltungen@bayerisches-nationalmuseum.de

Veranstaltungen | Activities

Das abwechslungsreiche Rahmenprogramm finden Sie auf unserer Website | Information on the accompanying program can be found on our homepage



Verkehrsverbindungen | Public transport

U4, U5 (Lehel), Tram 17,

Bus 100 (Nationalmuseum/Haus der Kunst)

@ Fotos: Bernhard Spöttel

Mit freundlicher Unterstützung von

**LOEWE
FOUNDATION**

ERNST GAMPERL

BAYERISCHES
NATIONAL
MUSEUM

**DAS
LEBENSBAUM
PROJEKT**

**15.5.–5.10.
2025**





ERNST GAMPERL. DAS LEBENSBAUMPROJEKT

Der in Bayern beheimatete, international renommierte Künstler Ernst Gamperl hat die historische Technik des Drechsels revolutioniert und neue Maßstäbe in diesem Handwerk gesetzt. Mit einer an Magie grenzenden Bearbeitungstechnik modelliert er faszinierende Gefäße und Objekte. Gamperl bezieht dabei nicht nur den natürlichen Trocknungsprozess des Holzes bewusst in die Gestaltung seiner Arbeiten ein, sondern auch Unregelmäßigkeiten, Risse und Bruchstellen. Die Urkraft des Materials spiegelt sich in den archaischen, geradezu monumental wirkenden Formen. Gleichzeitig überraschen die äußerst dünnwandigen Werke durch ihre Zartheit. Die Ausstellung präsentiert Ernst Gamperls „Lebensbaumprojekt“ erstmals in Deutschland: In einem zehn Jahre währenden Arbeitsprozess verwandelte er eine mächtige, von einem Sturm entwurzelte Eiche mit einem Gewicht von 33 Tonnen in ein einzigartiges Ensemble aus 97 unterschiedlich geformten Gefäßen von skulpturaler Anmutung.

Ergänzend zu den Objekten des „Lebensbaums“ zeigt die Ausstellung Arbeiten des Künstlers im Dialog mit historischen Werken aus der Sammlung des Museums.

ERNST GAMPERL. THE TREE OF LIFE PROJECT

A native Bavarian, the internationally renowned artist Ernst Gamperl has revolutionized the historical technique of wood-turning, elevating the art to unprecedented levels. Plying his craft with nigh-magical ingenuity, he conjures intriguing vessels and objects, deliberately factoring the natural drying process of the wood into the design of his works, along with any natural irregularities, cracks and fractures. The elemental force of the material is reflected in the archaic, absolutely monumental impact of the forms. And yet, with their incredibly thin walls, these self-same pieces have the power confound us with their delicacy.

The exhibition presents Ernst Gamperl's Tree of Life project for the first time in Germany: In the course of a ten-year process, he transformed a mighty 33-tonne oak that had been uprooted by a storm into a unique ensemble of 97 variously shaped vessels with a distinctly sculptural quality.

In addition to the pieces from the Tree of Life project, the exhibition will also be juxtaposing some of the artist's works with historical showpieces from the museum's collection.

