

„Wir erhalten, was uns bewegt“, so lautet das diesjährige Motto des Aktionstages. Erfahren Sie mehr darüber, mit welchem breitgefächerten Hintergrundwissen Restauratorinnen und Restauratoren den Erhalt von Kunst und Kulturgut gewährleisten, was eine gute Konservierung und Restaurierung ist und wie man Restaurator oder Restauratorin wird.



Bayerisches Nationalmuseum
Prinzregentenstraße 3
80538 München
www.bayerisches-nationalmuseum.de

Abteilung Konservierung Restaurierung
Leitung: Dr. Kristina Mösl
089 21124 287
leitung.restaurierung@bayerisches-nationalmuseum.de

Verkehrsanbindung / Anfahrt:
U4 / U5 (Station Lehel), Straßenbahn Linie 16 (Station Nationalmuseum/Haus der Kunst), Bus 100 / Museumslinie (Station Nationalmuseum/Haus der Kunst)

 **EUROPÄISCHER
TAG DER
RESTAURIERUNG
19. OKTOBER 2025**

Das Schatzhaus
an der Eisbachwelle
**BAYERISCHES
NATIONAL-
MUSEUM**

Europäischer Tag der Restaurierung

So
19.10.2025
11:00 – 16:00 Uhr
Programm

**BAYERISCHES
NATIONAL-
MUSEUM**



Führungen

12.00 Uhr

Foyer

Der Blick durchs Mikroskop
Die Restaurierung von Hinterglasmalerei
Hans-Jörg Ranz, Restaurator

13.00–13.30 Uhr

Eingang Krippensammlung

Sicher ist sicher!
Eine neue Brandmeldeanlage für die
Krippensammlung
Johanna Kreil, Dipl.-Rest.

13.30 Uhr

Foyer

Umgang mit den Risiken für die Kunst
Klima, Licht und Schadstoffe im BNM
Marcus Herdin, Dipl.-Rest.

14.00 Uhr

Foyer

Heute geöffnet!
Außergewöhnliche Möbel enthüllen
ihre Geheimnisse
Roswitha Schwarz, Dipl.-Rest.

15.00–15.30 Uhr

Eingang Krippensammlung

Sicher ist sicher!
Eine neue Brandmeldeanlage für die
Krippensammlung
Johanna Kreil, Dipl.-Rest.

16.00 Uhr

Foyer

Heute geöffnet!
Außergewöhnliche Möbel enthüllen
ihre Geheimnisse
Roswitha Schwarz, Dipl.-Rest.

Stationen

11.00–13.00 Uhr

Saal 87

In Form gebracht
Figurinen für historische Kostüme ganz individuell
Davinia Gallego Monzonís, M.A.

11.00–13.00 Uhr

Saal 25

Gut behütet
Schützende Behältnisse für Depot und Leihverkehr
Johanna Kreil, Dipl.-Rest.

11.00–13.00 Uhr / 13.30–15.30 Uhr

Saal 46

Eine zündende Idee!
Das Gerzabeck'sche Tischfeuerzeug (1822)
Joachim Kreutner, Dipl.-Rest.

11.00–13.00 Uhr / 13.30–15.30 Uhr

Saal 52

Die Restaurierung der „neuägyptischen“
Urania-Figurenuhr (um 1810)
Anna Dohnal, Masterstudentin abk Stuttgart

11.00–13.00 Uhr

Saal 17

Prävention hinter den Kulissen
Was ist IPM und wie schützt es Exponate
und Sammlungsbestand?
Seraina Schulze, Dipl.-Rest.

13.00–15.00 Uhr

Saal 15

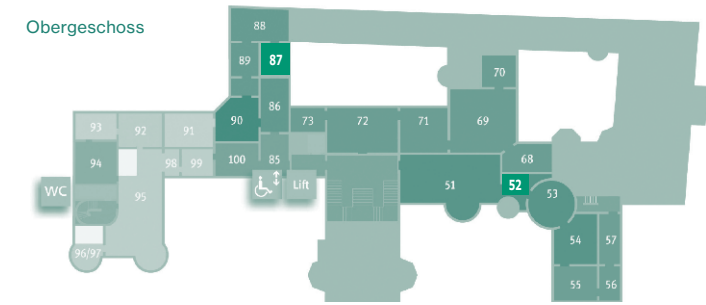
Kunsttechnologie und Restaurierung
am Beispiel eines mittelalterlichen Baldachinaltars
Stefan Schuster, Restaurator

13.00–15.00 Uhr

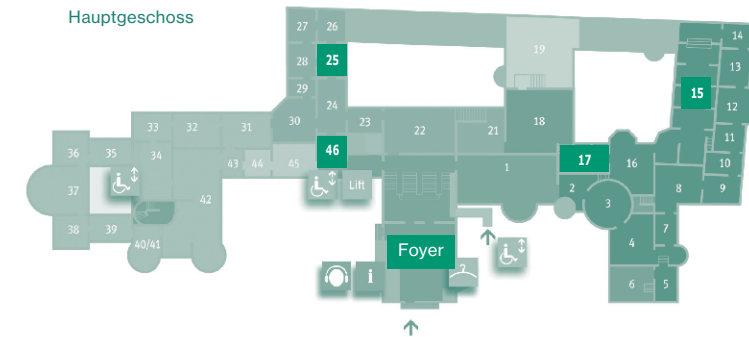
Saal 87

In Form gebracht
Figurinen für historische Kostüme ganz individuell
Dagmar Drinkler, Dipl.-Rest.

Obergeschoss



Hauptgeschoss



Untergeschoss



13.00–15.00 Uhr

Saal 25

Gut behütet
Schützende Behältnisse für Depot und Leihverkehr
Petra Seemann, M.A.