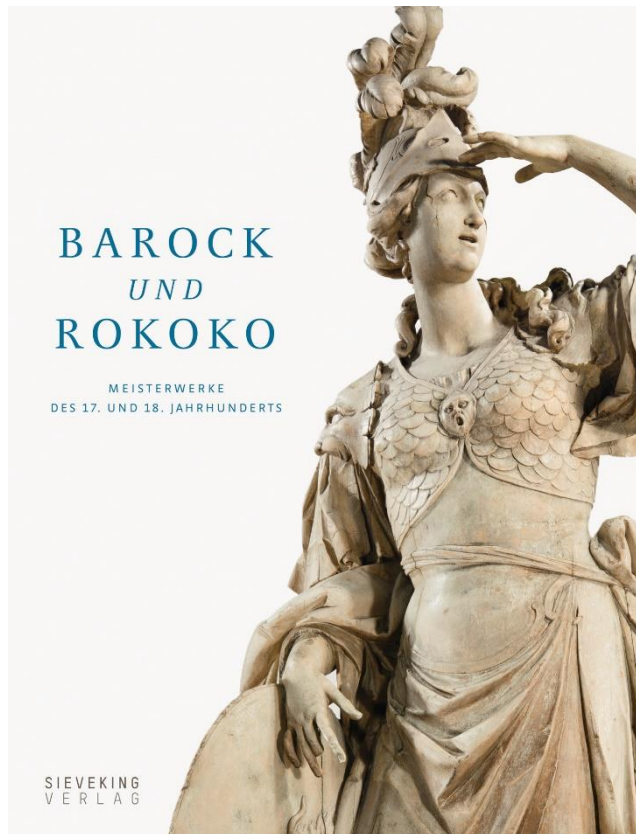


# Barock und Rokoko.

## Meisterwerke des 17. und 18. Jahrhunderts



Herausgegeben von Renate Eikelmann

248 Seiten, Flexocover, München 2015

ISBN: 978-3-944874-136-4

Museumspreis: 24,80 Euro

Erhältlich an der Kasse des Bayerischen Nationalmuseums

Die Sammlungen des Bayerischen Nationalmuseums zur Kunst des Barock und des Rokoko zählen zu den bedeutendsten in Europa. Internationale Künstler und Kunsthandwerker haben mit ihren Werken Spitzenleistungen hervorgebracht. Skulpturen, Möbel, Gemälde, Uhren, Porzellan, Goldschmiedewerke, Prunkwaffen und Tapiserien künden von Vorlieben und Entwicklungen dieser Epoche.

Die Abfolge der Regenten, die Bayern zwischen Dreißigjährigem Krieg und Französischer Revolution maßgeblich geprägt haben, bietet die zeitliche Orientierung in diesem Auswahlkatalog. Dies sind die bayerischen Kurfürsten Maximilian I., Ferdinand Maria, Max Emanuel und Karl Albrecht sowie Kurfürst Johann Wilhelm von der Pfalz, dessen Kunstbesitz durch Erbfolge nach München gelangte. Weitere Themen umfassen die Wohnwelten des Adels und die Gartenlust des 18. Jahrhunderts.

Einen Schwerpunkt der Sammlung bilden die Skulpturen des Barock und Rokoko, allen voran die Werke der Münchner Bildhauer Johann Baptist Straub und Ignaz Günther. Ihre Meisterwerke gelten, gefördert durch Kirchen und Klöster wie durch den Adel, heute als Inbegriff süddeutschen Rokokos.