

## INTERVENTION

### Intermezzo Murano

#### Moderne trifft Barock

8. April 2021 – 9. Januar 2022

#### **In Kooperation mit Die Neue Sammlung – The Design Museum**

In der Sammlung der Meisterwerke barocker Glaskunst des Bayerischen Nationalmuseums werden erstmals rund 30 hochkarätige Objekte aus Murano der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts präsentiert, die aus dem Bestand der Neuen Sammlung – The Design Museum stammen. Darunter befinden sich Gefäße führender Entwerfer und Glaskünstler wie Carlo Scarpa, Ettore Sottsass und Paolo Venini. Die spannungsvolle Gegenüberstellung beleuchtet zwei höchst innovative Epochen der Glaskunst und führt die faszinierenden Facetten der Glasveredelung vor Augen.

Bereits Ende des 13. Jahrhunderts verlagerte Venedig seine schon damals weltberühmte Glasproduktion auf die benachbarte Insel Murano. Nach einer wechselvollen Geschichte erlebte das Glas aus Murano ab Anfang des 20. Jahrhunderts eine neue Blüte. Manufakturen wie Barovier & Toso, Seguso Vetri d'Arte oder Venini & C. sprengten mit ihren Erzeugnissen die Grenzen der Tradition. Renommiertere Gestalter, Architekten, Maler und Keramiker schufen zusammen mit erfahrenen Glasmachern moderne Glaskunst von höchster Qualität: kostbare Objekte in allen Facetten, von zarten Kreationen mit filigranen Netzmustern bis hin zu massiven Gefäßobjekten in einzigartig strahlender Farbigkeit.

Die Intervention beleuchtet zwei höchst innovative Epochen. Im 17. Jahrhundert revolutionierten Glasschnitt und -schliff – aus der Edelsteinbearbeitung auf das zerbrechliche Material übertragene *kalte* Veredelungstechniken – die Glaskunst. Die ausgestellten Murano-Gläser führen die Möglichkeiten *heißer* Veredelungstechniken vor Augen, die während des Entstehungsprozesses vor oder im Glasofen angewendet wurden. Es entstanden neuartige, meist frei gearbeitete Formen mit abstrakten Dekoren in überraschenden Farbkombinationen.

Nicht zuletzt stellt die inspirierende Zusammenschau die Wahrnehmung des Betrachters auf die Probe, und die Konfrontation der durchsichtigen Kunstwerke aus der Barockzeit mit den modernen Arbeiten regt zu originellen Eindrücken und neuen Einsichten an.

---

#### **Weitere Informationen**

Öffentlichkeitsarbeit • Dr. Helga Puhmann • Telefon (0 89) 21 12 42 70 • Fax (0 89) 21 12 43 66  
Bayerisches Nationalmuseum • Prinzregentenstraße 3 • 80538 München  
[www.bayerisches-nationalmuseum.de](http://www.bayerisches-nationalmuseum.de) • [helga.puhmann@bnm.mwn.de](mailto:helga.puhmann@bnm.mwn.de)

### **Saalheft**

Intermezzo Murano. Moderne trifft Barock, zusammengestellt von Annette Schommers, hrsg. von Frank Matthias Kammel, München 2021, 32 Seiten, mit farb. Abb., kostenlose Auslage in Saal 92

### **Bildmaterial zum download**

<http://www.bayerisches-nationalmuseum.de/index.php?id=956>

### **Eintrittskarten können ausschließlich über München Ticket gebucht werden**

Intervention, Museum und Studioausstellungen

Erwachsene € 8,80, ermäßigt € 7,70

Freier Eintritt für Besucher bis zum vollendeten 18. Lebensjahr

### **Öffnungszeiten**

Dienstag bis Sonntag 10 bis 17 Uhr, Donnerstag 10 bis 20 Uhr

**Aufgrund der aktuellen Situation können sich die Öffnungszeiten kurzfristig ändern.  
Aktuelle Informationen unter 089 2112401 und [www.bayerisches-nationalmuseum.de](http://www.bayerisches-nationalmuseum.de)**

---

### **Weitere Informationen**

Öffentlichkeitsarbeit • Dr. Helga Puhlmann • Telefon (0 89) 21 12 42 70 • Fax (0 89) 21 12 43 66

Bayerisches Nationalmuseum • Prinzregentenstraße 3 • 80538 München

[www.bayerisches-nationalmuseum.de](http://www.bayerisches-nationalmuseum.de) • [helga.puhlmann@bnm.mwn.de](mailto:helga.puhlmann@bnm.mwn.de)