



INHALT

Grußwort 9

Dank 11

**Kairos, Kriminalität und Kunst
Anstelle eines Vorworts 15**
Frank Matthias Kammel

**Magdalena monochrom
Das Münnerstädter Refabel
und Tilman Riemenschneider 23**
Matthias Weniger

**Künstler, Spekulant, Urkundenfälscher
Aufstieg und Fall des Veit Stoß 51**
Frank Matthias Kammel

**In den Mühlen der Justiz
Nürnberg's Rechtswesen an der Schwelle
zur frühen Neuzeit 91**
Thomas Schindler

**Heimtücke, Gemetzel und Gottesgericht
Veit Stoß und die Bildtradition
der Kilianslegende 113**
Frank Matthias Kammel

**Pinsel statt Schnitzmesser
Veit Stoß als Maler 135**
Matthias Weniger

**Schein und Sein
Realien auf den Tafeln von Veit Stoß 161**
Frank Matthias Kammel, Raphael Beuing,
Johannes Pietsch, Thomas Schindler,
Annette Schommers

**Der Laie sticht
Die außerordentliche Druckgraphik
des Veit Stoß 191**
Achim Riether

**Verzeichnis der ausgestellten
Werke 214**

Biografische Daten 222

Literaturverzeichnis 226

Bildnachweis 239

Impressum 240